

LICEO CLASSICO STATALE “JACOPONE DA TODI”, TODI

INDIRIZZO LINGUISTICO

CLASSE V SEZIONE A

Anno Scolastico 2019-2020

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CULTURA TEDESCA

Libri di testo:

Loreley, V. Villa, Loescher Editore

Kurz und gut, Catani-Greiner-Pedrelli, Zanichelli

- **Die Romantik** (pp. 142-144);
- **Jakob und Wilhelm Grimm** (pp. 160-162):
Merkmale des Volksmärchens;
Frau Holle (fotocopia);
Sterntaler;
- **Joseph von Eichendorff** (pp. 163-165):
Mondnacht (fotocopia);
Aus dem Leben eines Taugenichts. Kapitel 1 (Auszug)

- **Heinrich Heine** (pp. 188-192):
Loreley;
Die schlesischen Weber;

- **Der Realismus** (pp. 208-209);
- **Theodor Fontane** (pp. 219-221):
Effi Briest: Kapitel 1 (Auszug, fotocopia);
Kapitel 4 (Auszug);

- **Thomas Mann** (p. 261; pp. 265-267):
Tonio Kröger. Kapitel 1 (Auszug);
Der Brief an Lisaweta (fotocopia);

- **Die expressionistische Bewegung** (pag. 297);

- **Der Expressionismus in der Literatur (Merkmale, Sprache, Lyrik)** (pp. 297-298)
- **Kafka und der Expressionismus** (pag. 299);
- **Georg Trakl, *Grodek*** (pp. 307-309);
- **Franz Kafka** (pp. 312-314):
Die Verwandlung (Auszug);
Brief an den Vater (Auszug, fotocopia);
- **Die Literatur im Dritten Reich** (p. 340);
- **Die innere Emigration** (p.341);
- **Die Literatur im Exil** (341);
- **Bertolt Brecht** (pp. 351-356):
Das epische Theater;
Maßnahmen gegen die Gewalt;
Mein Bruder war ein Flieger;

- **Die Trümmer- und Kahlschlagliteratur** (384);
- **Wolfgang Borchert, *Das Brot*** (p. 388-390);

- **Günter Grass, *Die Blechtrommel*** (Auszug, pp. 408-409);
- **Peter Bichsel, *Der Milchmann*** (pp. 412-413);
- **Christa Wolf, *Der geteilte Himmel*** (Auszug, pp. 443-445);

Gli autori, le loro opere e le tematiche hanno avuto un ruolo centrale nello studio della letteratura, gli argomenti di ordine storico sono stati trattati in maniera estremamente sintetica con lo scopo di contestualizzare e fungere da base per una più completa comprensione di alcuni degli autori e dei testi letterari proposti.

In collaborazione con l'esperta madrelingua si sono trattate, partendo dalla lettura e comprensione di testi, prevalentemente tematiche d'attualità e/o civiltà, si è cercato di stimolare gli allievi a riferire il contenuto dei testi, a esporre la propria opinione e a discutere sugli argomenti proposti. Gli allievi hanno poi esercitato la produzione scritta sotto forma di commenti e e-mail.

Oltre al libro di testo e a materiale fornito in fotocopia, si è fatto uso anche di materiale audiovisivo.

Todi, 30/05/2020

L'insegnante
 Mirco Michelsanti